



Lamin-Art® se soucie des répercussions que peut avoir la production de ses stratifiés décoratifs sur l'environnement. À titre de membre dévoué et responsable de la collectivité mondiale, l'entreprise s'efforce en tout temps de conserver l'énergie et les ressources naturelles, de réduire la pollution et de s'approvisionner en matériaux bruts écologiques.

PHILOSOPHIE DE L'ENTREPRISE

- Lamin-Art a terminé la transformation de son parc de véhicules d'entreprise qui se compose désormais de véhicules Toyota Prius, caractérisés par le système de propulsion hybride synergétique (HSD) offrant un meilleur rendement de carburant et produisant de faibles émissions.
- Lamin-Art est fière d'être une entreprise membre du U.S. Green Building Council (USGBC).
- Les stratifiés décoratifs Lamin-Art sont certifiés GREENGUARD pour la qualité de l'air intérieur par le GREENGUARD Environmental Institute.

MATÉRIAUX BRUTS

- Les stratifiés sont composés principalement de papier (papier décoratif imprimé et support, ou papier kraft) et de résine (résine de phénol-formaldéhyde et résine de mélamine-formaldéhyde). La composition du stratifié décoratif correspond à 87 % de papier et à 13 % de résines.
- La fabrication de nos produits stratifiés se fait à notre usine de Montréal, Canada, et les produits sont distribués par l'intermédiaire de notre siège social établi en banlieue de Chicago, Illinois.
- Nos fournisseurs de matériaux bruts, c'est à dire le papier et les résines, se donnent beaucoup de mal pour maximiser l'utilisation de matériaux recyclés postindustriels dans leurs procédés. Par exemple, les fournisseurs de papier utilisent un pourcentage important de pulpe recyclée postindustrielle dans leurs produits de papier.
- La production de stratifiés comprend le traitement des matériaux bruts fournis, mais n'inclut pas l'acquisition ni l'exploitation de ces matériaux. Nos fournisseurs de papier n'utilisent que des produits forestiers renouvelables et ils plantent de manière active plus d'arbres qu'ils n'en consomment pour créer la pulpe de papier. Aucun bois d'œuvre de la forêt tropicale humide ni bois franc tropical ne sont utilisés dans nos produits.
- Les produits de papier que nous utilisons contiennent environ 40 % de papier récupéré par poids. Ce pourcentage peut varier légèrement d'un fournisseur à l'autre.
- Bon nombre de nos fournisseurs de papier participent à des programmes afin de certifier que leurs produits sont écologiques. Par exemple, Mead Westvaco (fournisseur du papier kraft) a reçu le prix du président de la National Geographic Society pour la conservation des ressources naturelles et l'éducation.
- Étant donné que la fabrication des stratifiés suppose la " cuisson " de la résine dans le papier, le recyclage des stratifiés pour d'autres applications de stratifiés n'est généralement pas possible. Toutefois, les déchets postindustriels de stratifiés sont utilisés comme matières de remplissage dans d'autres produits.
- Nos produits ne renferment pas de substances appauvrissant la couche d'ozone ni ne sont fabriqués avec ces substances.

FABRICATION

- Généralement, les déchets solides pouvant être recyclés sont vendus à d'autres industries et utilisés hors site. Par exemple, le papier kraft, utilisé comme matière de remplissage dans nos presses de production, est régulièrement recyclé pour d'autres usages comme l'appui de cloison sèche. Les déchets de stratifiés sont vendus à l'industrie pétrolière comme additifs pour le fluide de forage.
- L'eau utilisée dans la fabrication à des fins de refroidissement est recyclée et réutilisée dans l'usine.
- La chaleur provenant de l'incinération de la poussière (ponçage) des stratifiés et de l'incinération des particules contenues dans les émanations produites durant le traitement de la résine du papier sert à produire de la vapeur à l'usine de fabrication. Ainsi, l'utilisation d'énergie par l'usine est grandement réduite. Le carton ondulé, sur lequel reposent le papier kraft et les papiers décoratifs que l'on expédie, est recyclé en d'autres produits de carton.

■ EMBALLAGE ET EXPÉDITION

• Lamin-Art est déterminée à utiliser la quantité minimale de matériaux requis pour emballer et expédier ses produits. Lamin-Art n'utilise pas d'emballage en plastique, nos produits sont plutôt expédiés soit dans des boîtes de carton (dont le contenu recyclé correspond à 15 ou 20 %) ou sur des palettes d'expédition. Les deux matériaux sont soit réutilisables (les palettes) ou recyclables (les boîtes).

• Notre service d'échantillons recycle activement nos catalogues et autres outils d'échantillonnage ainsi que les échantillons en vue d'une nouvelle utilisation sur le marché.

• Nous faisons don des échantillons de nos produits de fin de série aux écoles de design afin que les étudiants puissent les utiliser dans leurs projets.

■ PROJETS DE CONSTRUCTION

• Si le stratifié est utilisé dans des applications verticales (panneaux muraux), il agira comme isolant. En général, l'utilisation de stratifiés ne permet toutefois pas de réduire directement les coûts énergétiques.

• Lorsqu'utilisé dans des ouvrages d'ébénisterie et de menuiserie, le stratifié décoratif peut servir de barrière pour bloquer les émissions de formaldéhyde provenant des adhésifs et/ou du substrat utilisés pour fabriquer le produit final.

■ INNOVATION EN MATIÈRE DE DESIGN

• L'utilisation de stratifiés décoratifs plutôt que du bois véritable contribue à conserver l'une de nos ressources naturelles les plus précieuses.

• Notre collection d'imprimés grain de bois haut de gamme se caractérise par une vaste sélection d'essences exotiques, qui ne sont plus offertes en placages de bois véritable, qui occasionnent des difficultés d'approvisionnement importantes, ou, encore, dont l'utilisation représente des coûts prohibitifs. Notre stratifié décoratif vous offre une apparence riche et exotique sans l'utilisation de bois d'œuvre de la forêt tropicale humide ni de bois francs tropicaux.

• L'application des stratifiés décoratifs à l'aide des adhésifs appropriés permet de réduire les concentrations de COV comparativement à celles émises en utilisant un procédé de finition conventionnel sur des placages de bois.